

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

SANAT VE TASARIM ALANI

**SANATSAL MOZAİK
KURS PROGRAMI**

Ankara, 2018

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI	1
PROGRAMIN DAYANAĞI	1
PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI	1
EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ	1
PROGRAMIN AMAÇLARI	2
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	2
PROGRAMIN KREDİSİ	3
PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ	3
SANATSAL MOZAIK KURSU MODÜLLERİ VE ZAMAN TABLOSU	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR	5
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ	5
BELGELENDİRME	6



Hayat Boyu Öğrenme
Lifelong Learning

PROGRAMIN ADI

Sanatsal Mozaik

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
2. 11.04.2018 tarihli ve 30388 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği,
3. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarih ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı,
4. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 17.07.2017 tarihli ve 104 sayılı " Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinin 53 Alanına Ait Haftalık Ders Çizelgeleri ile Çerçeve Öğretim Programları" konulu kararı,
5. 24.05.2018 tarihli ve 30430 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimlerinin Usul ve Esasları Hakkında Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik.

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuryazar olmak,
2. 13 yaşını tamamlamış olmak,
3. Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel, psiko-motor) sahip olmak.

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

Kurs programının uygulanmasında eğiticiler aşağıdaki öncelik sırasına göre görevlendirilirler;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre Sanat ve Tasarım, Seramik ve Cam Teknolojisi;
 - a. Alan öğretmeni olarak atanalar;
 - b. Emekli alan öğretmenleri,
 - c. Alan öğretmeni olarak atanabilecek nitelikte olanlar,
2. Sanat ve Tasarım, Seramik ve Cam Teknolojisi alanında/alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri,
3. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge ile Sanat ve Tasarım alanı ile Seramik ve Cam Teknolojisi alanında/alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları/fakülte mezunları,

4. Sanat ve Tasarım, Seramik ve Cam Teknolojisi ile ilgili ön lisans programlarından mezun olup bu alanda en az 1 yıllık mesleki deneyime sahip olduğunu belgelendirenler,
5. Mesleki eğitim veren ortaöğretim kurumlarının Sanat ve Tasarım, Seramik ve Cam Teknolojisi alanı mezunu veya bu alanda asgari dördüncü seviyede eğitim almış olup alanında en az 3 yıllık meslek deneyimi olduğunu belgelendirenler.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Sanatsal Mozaik kurs programını bitiren bireyin,

1. Çalışma ortamında ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangına karşı gerekli güvenlik tedbirlerini alma,
2. Geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapması,
3. Nokta ve çizgi elemanları ile yüzey düzenlemeleri yapması,
4. Açık-koyu ile hacimlendirdiği nesnelere yüzey düzenlemesi yapması,
5. Renkli yüzey düzenlemeleri yapması,
6. Dokulu obje etütlerinden yola çıkıp yüzey üzerine özgün doku yorumları yapması,
7. Mozaik kompozisyonları yapması,
8. Donatı yüzeylerine uygun mozaik tasarım uygulamaları yapması,
9. Çağdaş mimari alan yüzeylerine mozaik uygulamaları yapması,
10. Dekoratif ürünlere uygun mozaik tasarım uygulamaları yapması amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Sanatsal Mozaik kurs programını bitiren bireylerin; tasarı ilkelerini kullanarak nokta ve çizgi, açık-koyu, renk, doku çalışmalarından yararlanılarak mozaik kompozisyonu oluşturarak donatı yüzeylerinde, mimari yüzeylerde ve dekoratif yüzeylerde mozaik uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilere sahip olması amaçlanmaktadır.
2. Programın uygulanmasında ağırlıklı olarak mesleki yeterlilik kazandırmaya yöntem ve teknikler uygulanmalıdır. Anlatım, soru-cevap grup çalışması, beyin fırtınası, tartışma, araştırma, problem çözme, gösterip yaptırma, uygulama yapma gibi öğretim yaklaşımlarından programa uygun olanlarından grupla/bireysel öğretim yöntem ve teknikleri uygulanmalıdır.
3. Kurs Programı, Millî Eğitim Bakanlığında görevli uzman, alan öğretmenleri ve alan uzmanları ile iş birliği içinde hazırlanmıştır.
4. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında veya diğer kurumlarca açılan ve eğitim-öğretime uygun ortamlarda uygulanır.

5. Programın uygulanmasında gerektiğinde iş piyasasının eğitim olanaklarından faydalanılabilir.
6. Kurs programının amaçları, içeriği ve kazanımları yoluyla kursa katılan bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması ve geliştirilmesi hedeflenmiştir.

DEĞERLER
Kurallara Uyma
Sabır
Sorumluluk
Saygı
Yardımlaşma

PROGRAMIN KREDİSİ

Talim ve Terbiye Kurulunun 29.11.2013 Tarihli ve 135 sayılı kararı ile kabul edilen "Meslek ve Teknik Eğitimde Kredilendirme Esasları" doğrultusunda, kurs programını başarı ile tamamlayanlara 11 (on bir) kredi verilir.

PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programı, günde en fazla 8 ders saati uygulanacak şekilde planlanmalıdır. Kurs süresi toplam 275 ders saatidir. Eğitim personeli, programın teorik ve uygulama sürelerini belirler.

SANATSAL MOZAIK KURSU MODÜLLERİ VE ZAMAN TABLOSU

MODÜL ADI	KAZANIM	ÖĞRENME KAZANIMLARI	SÜRE
İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	Çalışma ortamında ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangına karşı gerekli güvenlik tedbirlerini alır.	<ul style="list-style-type: none"> • İş yerinde sağlık ve güvenliği tehdit eden unsurları belirleyerek gerekli sağlık ve güvenlik tedbirlerini alır. • Meslek hastalıklarının sebeplerini öğrenerek gerekli önlemleri alır. • İş yerinde ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangınlara karşı gerekli tedbirleri alır. 	8
TASARI İLKELERİ	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapar.	<ul style="list-style-type: none"> • Oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki boyutlu yüzey düzenlemeleri yapar. • Oluşturduğu üç boyutlu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapar. 	30
NOKTA ve ÇİZGİ	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak nokta ve çizgi elemanları ile yüzey düzenlemeleri yapar.	<ul style="list-style-type: none"> • Noktayı kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. • Çizgiyi kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. • Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. • Yaptığı çalışmalarını paspartulayarak sunumunu yapar. 	35

AÇIK-KOYU	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak açık-koyu ile hacimlendirdiği nesnelere yüzey düzenlemesi yapar.	<ul style="list-style-type: none"> • Işığa dikkat ederek açık-koyu ile geometrik formları hacimlendirir. • Açık-koyu ile hacim verilen geometrik formlardan yüzey düzenlemesi yapar. 	25
RENK	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak Renkli yüzey düzenlemeleri yapar	<ul style="list-style-type: none"> • Doğru renk tonlarını doğru yerlerde kullanarak renk çemberi yapar. • Renk kontrastlıkları ile ilgili yüzey düzenlemeleri yapar. • Kolaj tekniği ile yüzey düzenler. 	35
DOKU	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dokulu obje etütlerinden yola çıkıp yüzey üzerine özgün doku yorumları yapar.	<ul style="list-style-type: none"> • Kara kalem tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt eder. • Guaş boya tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt eder. • Dokulu objelerden yola çıkarak kara kalem tekniği ile yüzey üzerinde özgün doku yorumları yapar. • Özgün doku yorumlarını renklendirir. 	30
MOZAİK KOMPOZİSYON	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak amaca göre tekniğin gerektirdiği yöntemlerle mozaik kompozisyonları yapar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mozaik uygulama yüzeylerine ait gerekli saptamaları yapıp işlevsel, biçimsel özellikleri ve kullanılan malzeme ile ilgili problemleri çözümler. • Malzeme, yüzey, konu, renk ve doku bütünlüğü içinde ayrıntılı kompozisyon eskizleri yapar. • Mozaik uygulamalarına yönelik tasarımların gerçek görünümünü yansıtan, küçük ölçekte resim ve maketlerin sunumunu yapar. • Renkli proje eskizi ile uygun malzeme ve efektlerle gerçek görünümü yansıtan sunum materyali hazırlar. 	32
DONATI YÜZEYLERİNDE MOZAİK	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak donatı yüzeylerine uygun mozaik tasarım uygulamaları yapar.	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozisyon kurallarına uygun model hazırlar. • Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak geometrik formlarla kompozisyonun eskizini çizer. • Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak kompozisyonu farklı çizim araçları ile hacimlendirir. 	24
MİMARİ YÜZEYLERE MOZAİK	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize ve karakteristik özelliklerine uygun deforme eder.	<ul style="list-style-type: none"> • Mozaik resim tekniği ve kullanılan malzemeleri ile uygulama yüzeyinin niteliğine uygun proje tasarımı yapar. • Mozaik proje yapım resmine ve tekniğe uygun olan mozaik gereçlerini seçerek renk-biçim düzeninde dizer. • İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mozaik dolgu derzini yüzeye uygulayıp mozaığın kalıcı zemine montajını yapar. 	32

DEKORATİF ÜRÜNLERDE MOZAİK	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dekoratif ürünlere uygun mozaik tasarım uygulamaları yapar.	<ul style="list-style-type: none"> • Dekoratif ürünlerin biçimsel ve yapısal özelliklerine özgü, ilginç, eğlenceli fikir eskizleri yapar. • Belli bir forma göre mozaik deseni ve yapım resmini yöntem ve tekniğine uygun olarak yapar. • İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mozaik gereçleri arası boşlukların doldurulması, yüzey tutuculuğu ve montaj işlemlerini tekniğe göre hatasız yapar. 	24
TOPLAM KURS SÜRESİ (Ders Saati):			275

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Her modül sonrasında değerlendirme yapılmalıdır.
2. Başarım ölçütleri bilgi, beceri ve yeterlikler bazında açıklanmalıdır.
3. Ölçme ve değerlendirme faaliyetleri kursun amaçları ve kazanımları ile uyumlu olmalıdır.
4. Değerlendirme, Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre;
 - Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetleri,
 - Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
 - Kursiyere kurs sonunda uygulanan yazılı sınavlar,
100 puan üzerinden yapılır.
5. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar ve/veya varsa ödev-projelere göre yapılmalıdır. Puanlama yapılırken teorik ve uygulamalı kısmın değerlendirmedeki ağırlığı kurs programının özelliğine göre eğitici tarafından belirlenmelidir. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puanı ya da notu olarak değerlendirilir.
6. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
7. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu materyaller kullanılmalıdır.

2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notları kullanılmalıdır.
3. Yararlanılacak kaynak araç-gereçlerin programın amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.
4. Yararlanılacak araç ve gereçler;
 - Kaynak Kitapları, Fotoğraf, Dergi, Katalog
 - Yapılmış ürün örnekleri
 - Parşömen kâğıdı,
 - Elmas uçlu kerpeten
 - Cam mozaik taşları: Mermer mozaik taşları:
 - Mozaik cımbızı
 - Koruma gözlüğü
 - Yapıştırıcı
 - Smalti
 - Hammer and hardie (çekiç ve örs)
 - Derz dolgusu
 - Porçöz:
 - Eldiven
 - Çimento
 - Sargı bezi
 - Kil veya kireç
 - Yan malzemeler
 - Fırça-faraş takımı
 - Çeşitli dekoratif malzemeleri

BELGELENDİRME

Kurs programını başarı ile tamamlayanlara, kurs bitirme belgesi, not döküm çizelgesi ve talep edenlere Europass Sertifika Eki verilir.

Kursu tamamlamadan ayrılanlar ile bütün modülleri başaramayanlara başardıkları modülleri gösteren not döküm çizelgesi verilir.